

Byhistorie, Torsdag 12.00 – 15.00, AU, bygn 1467 – lokale 415**Forår 2013**

	Lektionens indhold	Læsning
7.marts	Hvad er en by? Vi diskuterer med udgangspunkt i Kristians introduktion nogle spørgsmål fra den urbane idéhistorie, sociologi og arkitekturhistorie.	<ul style="list-style-type: none">• Den Moderne By, s. 11-23, 68 – 89, Lees/Lees 1-11r• Karl Shorske: The idea of the city in European thought• Spiro Kostoff: Introduction fra The City Shaped• Lewis Mumford: What is a City?• Ernest W. Burgess: The Growth of the City
14.marts	Den Gode By - by, intentioner og magt Vi vil arbejde med de intentioner med og forestillinger om byen, der opstår i overgangen til moderniteten. Hvilke aktører får indflydelse på planlægning, arkitektur og byrum? Hvordan kan vi begrebsliggøre spørgsmålet om magt i og over byen?	<ul style="list-style-type: none">• Georg Simmel: The Metropolis and Mental Life• Le Corbusier: The city of tomorrow• Camillo Sitte: The meager and Unimaginative character of Modern City Plans• Bijker og Aibar: Constructing a City: The Cerda Plan for the Extension of Barcelona
21.marts	Den Sociale By Fokus er på de sociale udfordringer og konflikter forbundet med byens vækst. Vi får besøg af Inge Mønster-Kjær, der skriver en PhD om forsorgshjem på SDU.	<ul style="list-style-type: none">• Lees/Lees, Towards the Social City, s. 169-206• Karin Lützen, Byen tæmmes, s.
4. april	Byvandring/Diskussion af synopsis/eksamensprojekter Byvandring i Århus med Kristian som guide. OBS: Det foregår i Den Gamle By	
11. april	Industribyen Vi ser på forholdet mellem by, håndværk og borgerskab omkring næringsfriheden. Industribyen introducerer nogle nye begreber og sociale grupper. I lektionen skal fokuseres på industriarbejderne og –borgerskabet. Vi får besøg af Jens Toftgaard Jensen, der er leder af Kulturarv på Odense Bys Museer, og som har skrevet PhD om citydannelseprocesser i Odense og Århus	<ul style="list-style-type: none">• Thomas Bloch Ravn: Fra svendelav til fagforening. Brud eller kontinuitet?,• Inger Dübeck: Myndighederne og håndværket s.187-235• Aksel Nielsen: Industriens historie i Danmark 1820-1870 s. 237-269, 32 s.Jens Toftgaard Jensen: Det omstridte byrum og den rumliggjorte strid (evt udd fra afhandling)• Udd fra Mikkels kap 1• Friedrich Engels: The Great Towns• Niels Finn Christiansen: København som arbejderby før 1914

		<ul style="list-style-type: none"> • Knud Knudsen: Arbejderklassens kamparenaer • Nigel Thrift oa.: Historisk kartlegging av urbant liv og moderne konsum
18. april	<p>Byens som ordensprojekt 1 Politi, uorden og kriminalitet Vi diskuterer politiet som en særlig urban kultur. Hvilken rolle spiller politiet som disciplinerende social gruppe, hvilke lag af myndighed bygges op i byen, og hvordan indgår politiet i byens hverdagspraksis og konflikter?</p> <p>Social uro og strejker Hvad er urbane konflikter og hvordan udvikler de sig herhjemme og i europæisk kontekst? Vi vil se på, hvad forholdet er mellem den urbane konflikt og byrummet samt hvordan konflikter i byen former sig i Danmark og Vesteuropa gennem perioden.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Jørgen Mührmann-Lund: Det tidlige moderne politi – socialdisciplinering eller kommunalpolitik? • Henrik Stevnsborg: Grundloven, Politi • Robert Darnton: Workers revolt: The great cat massacre of the rue saint-severin • Kurt Klaudi Klausen: Industrielle konflikter • Flemming Mikkelsen: Kollektive aktioner i Vesteuropa 1500 til 1985
25. april	<p>Byen som ordensprojekt 2 Prostitution og seksualitet i byen Som distinkt gruppe bliver de prostituerede omdrejningspunkt for regulering og opmærksomhed. Hvordan indgår de i byens rum, hvad er synet på dem og hvordan udfordrer de den urbane orden?</p> <p>Krig og krise</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Karin Lützen: Byen tæmmes • Merete Bøge Pedersen: Den reglementerede prostitution i provinsbyerne 1874-1906, <i>Den moderne by</i>
2. maj	<p>Det offentlige rum Her vil vi se nærmere på forskellige, konkrete eksempler på offentlige rum i byen og deres betydning som symboler, grænser og forbindelser. Vi vil se begrebsmæssigt og kulturhistorisk på forholdet mellem privat og offentligt og se på, hvem det er der indtager de offentlige rum.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Mette Mortensen: Et skjul for al slags elendighed. Peder Madsens Gang i 1870'erne, • Orvar Löfgren og Jonas Frykman: Den kultiverede människan • Jens Toftgaard Jensen: Borgerskabets byideal og monumentsætning ca. 1850-1920 • Anne-Louise Sommer: Rationelt storbydesign – de storkøbenhavnske bykirkegårde 1870-1950 • Martin Zerlang: Pladsen i Historien • Lyn H. Lofland: Toward a Geography and History of the Public Realm
9. maj	<p>Byen som netværk Forskningen i den moderne by beskæftiger sig med cirkulation, forandring og mobilitet som centrale begreber. Vi vil se på de urbane</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Barbara Schmucki, Barbara: On the trams. Women, men and urban public transport in Germany • Splintering Urbanism

	<p>infrastrukturers kulturhistorie og diskutere, hvilke relationer der er mellem netværket og den moderne by. Vi samler også op på eksamen i denne lektion</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Martina Hessler: "Damned always to alter but never to be": Berlin's culture of change around 1900
	<p>Kollektiv og individuel vejledning får vi ind i planen, og jeg vil også gerne bruge noget ekstra tid på dette udenfor lektionerne</p>	